# Velký Gatsby (Francis Scott Fitzgerald)

|  |
| --- |
| I. část   * **Téma**: láska, nedorozumění * **Časoprostor**: USA, New York – Západní vejce(Long island), dům manželů Buchananových, 20. léta 20. století * **Kompozice**: text rozdělen na odstavce, chronologické i retrospektivní prvky (o 5 let dříve) * **Literární druh a žánr** epika, milostný román |
| II. část   * **Nick Carraway** – vypravěč, makléř, stojí v pozadí příběhu, z chudých poměrů, nezkažený, upřímný, prostředník(Daisy, Jay) * **Jay Gatsby** – vypracoval se sám, žije osaměle, až nekriticky miluje Daisy, pořádá večírky, ale nemá opravdové přátele * **Daisy** **Buchananová** – zkažená zbohatlá panička, krásná, ale jen navenek * **Jordan** **Bakerové** – sportovní typ, přítelkyně Nicka * **Tom** **Buchanan** – nevěrný Daisyin manžel, zbohatlík, rasista, sexista * **Myrtle** – Tomova milenka, důvěřivá, žena Wilsona(majitel benzinky chudej) * [**Typy promluv**](https://edisco.cz/literatura/vypravec-a-promluvy.php): dialog (polylog) Daisy, Nicka a Jordan, pásmo vypravěče v ich-formě * **Vyprávěcí způsob**: přímá řeč Daisy, Nicka a Jordan * **Dominantní slohový postup**: vyprávěcí |
| III. část   * jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku * **přezdívka** Gatsby * **řečnická** **otázka** „Gatsbyho?“ * **zdrobnělina** figurku * tropy a figury a jejich funkce ve výňatku * **apoziopeze** „Neznám tam ani živou –“ * **přirovnání** vyvedl mě z pokoje, jako by přesunoval figurku v na jiné políčko; sedla si ke stolu, jako kdyby lezla do postele * **epiteton** v ochablém větru * **metafora** celá rozzářená |

Obsah obrázku text, menu, dopis, černobílá

Popis byl vytvořen automaticky

1. polovina 20. století - americká meziválečná próza

**ztracená generace**

* spisovatelé zažili první světovou válku a zobrazovali ji ve svých dílech, nesouhlas nedůvěra spol., probuzení
* 3 v pořadí, po vydání propadl chlastu(kontext tvorby)

John Steinbeck – o myších a lidech

Erich Maria Remarque -na západní frontě klid

Ernest Hemingway – stařec a moře

Film věrný knize

Fritzgerald – (1896-1940) spisovatel, scénarista, narukoval do armády, záviděl hemingwajovi za válečný řád, chlastal během prohibice